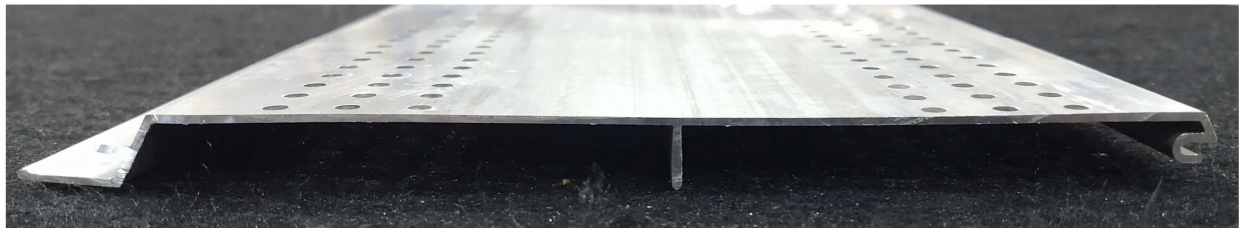


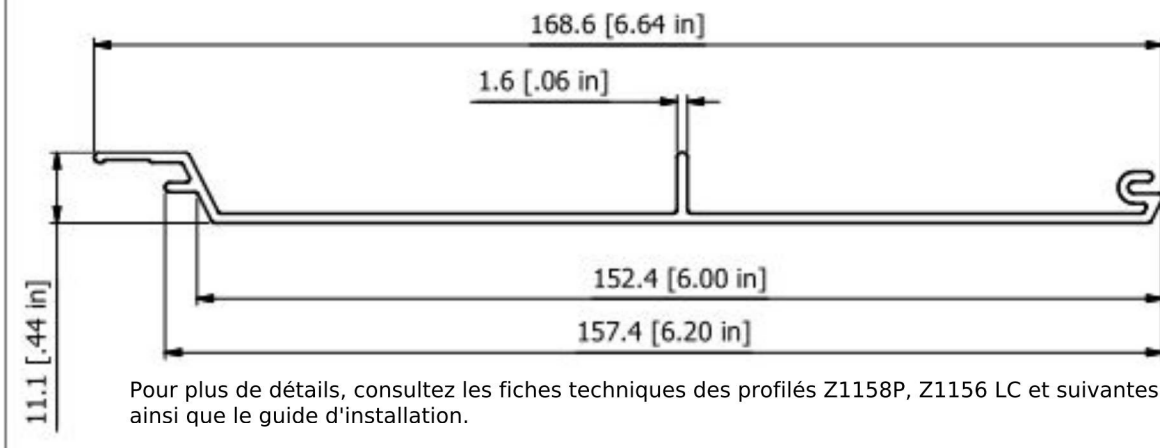


LUXOR
ARCHITECTURAL

FICHE TECHNIQUE Z1156P VENTILATION



Taux de ventilation de 15 % au P²



DESCRIPTION :

Le revêtement mural en planche de Luxor Architectural® est composé d'aluminium extrudé de type 6063-T5. Il s'agit d'un alliage d'aluminium reconnu dans l'industrie tel que The Aluminium Association.

Composés chimiques détaillés:

1. Silicium : > 0,2 % @ < 0,6 %
2. Fer : < 0,35 %
3. Cuivre : < 0,10 %
4. Manganèse : < 0,10 %
5. Magnésium : > 0,45 % @ < 0,9 %
6. Chrome : < 0,10 %
7. Zinc : < 0,10 %
8. Titane : < 0,10 %
9. Autres métaux : < 0,15 %

Résumé de la planche d'aluminium et des moulures extrudés:

La catégorie T5 de l'aluminium extrudé 6063, soit la dénomination 6063-T5 offre les propriétés idéales pour les applications de revêtements muraux architecturaux soit une résistance à la traction d'au moins 140 Mpa; d'une stabilité dimensionnelle de $\leq 0,30\%$ selon les plages de températures extérieures reconnues en Amérique du nord; Résistance accrue à l'impact; Incombustible : conforme à la norme ULC-S135

Résumé du fini de la planche d'aluminium et des différentes moulures extrudées :

La finition esthétique des faces exposées des planches et des moulures est composée d'un revêtement de peinture à la poudre électrostatique écologique en polyuréthane (sans VOC) assurant une adhésion supérieure sur l'aluminium selon la norme reconnue AAMA 2604. Ce procédé évite l'écaillage de la peinture dû à l'oxydation de l'aluminium. Elle permet une résistance accrue contre la décoloration, les égratignures ainsi qu'une flexibilité exceptionnelle à la déformation.

Finition aspect de bois naturel par procédé de sublimation :

La finition esthétique des surfaces par sublimation est un procédé qui a fait ses preuves depuis plus de 40 ans. Cette méthode permet de reproduire l'effet recherché du bois naturel avec ses grains de bois et ses nuances de colorations typiques. Pour mettre en œuvre ce procédé, un film imprimé spécial est appliqué sur les pièces d'aluminium, par la suite, les pièces d'aluminium sont introduites dans un four de type autoclave. La chaleur du four provoque l'effet de sublimation, c'est-à-dire le transfert du motif provenant du film directement sur la surface des pièces d'aluminium selon la séquence suivante: état solide, à l'état gazeux, et retour à l'état solide. Le résultat final nous permet d'apprécier une surface au look saisissant de fini de bois naturel durable.